

# ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2022.

**SRPSKO TRADICIONALNO PEVANJE**

**SOLISTIČKO (DEVOJKE)**

**PRVA A KATEGORIJA (UČENICE 1. I 2. RAZREDA OMŠ) 2007. 6 MINUTA**

PROGRAM

1. OBAVEZNA PESMA: „MI IDEMO PREKO POLJA,, – ZAPIS SANJA RANKOVIĆ
2. PESMA PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI U UTVRĐENOM DISTRIBUTIVNOM RITMU

**PRVA B KATEGORIJA (UČENICE 1. I 2. RAZREDA OMŠ) 2003. 6 MINUTA**

PROGRAM

1. OBAVEZNA PESMA: „STOJNA MOMA BRAZDU KOPA“, GRAČANICA, KOSOVO
2. PESMA PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI U UTVRĐENOM DISTRIBUTIVNOM RITMU

**DRUGA KATEGORIJA (UČENICE 3. I 4. RAZREDA OMŠ) 2001. 8 MINUTA**

PROGRAM

1. OBAVEZNA PESMA: „ŠTO SI SETNA, NEVESELA“, ŠTRPCE, KOSOVO
2. PESMA PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI

**TREĆA KATEGORIJA (UČENICE 1. I 2. RAZREDA SMŠ) 12 MINUTA**

PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH PESAMA PO IZBORU:  
„PILETO MI PEVA, LEVOSOJE, BUJANOVAC ILI  
„SLANCE ZAJDE, NOĆ PO POLJE PADE“, SELO VUKMANOVO, OKOLINA NIŠA
2. PESMA U RITMIČKOM SISTEMU PARLANDO RUBATO IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI
3. PESMA PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI

**ČETVRTA KATEGORIJA (UČENICE 3. I 4. RAZREDA SMŠ) 15 MINUTA**

PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH PESAMA PO IZBORU:  
„PORANILA KUMRIJA“, PO ZAPISU ST.ST.MOKRANJCA ILI  
„DUNI VETRE SA BANATSKE STRANE“, SELO BUĐANOVCI, SREM
2. PESMA U RITMIČKOM SISTEMU PARLANDO RUBATO IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI
3. PESMA PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI



# ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2022.

**SRPSKO TRADICIONALNO PEVANJE**

## SOLISTIČKO (MOMCI)

### **PRVA A KATEGORIJA (UČENICI 1. I 2. RAZREDA OMŠ) 2007. 6 MINUTA**

#### PROGRAM

1. OBAVEZNA PESMA : „ČULA BABA, RAZBRALA“, BOSILEGRADSKO KRAJIŠTE
2. PESMA PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI U UTVRĐENOM DISTRIBUTIVNOM RITMU

### **PRVA B KATEGORIJA (UČENICI 1. I 2. RAZREDA OMŠ) 2003. 6 MINUTA**

#### PROGRAM

1. OBAVEZNA PESMA: „KLADIŠE SE MOMČE I DEVOJČE“, VUKMANOVO, OKOLINA NIŠA
2. PESMA PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI U UTVRĐENOM DISTRIBUTIVNOM RITMU

### **DRUGA KATEGORIJA (UČENICI 3. I 4. RAZREDA OMŠ) 2001. 8 MINUTA**

#### PROGRAM

1. OBAVEZNA PESMA: „SABRALA LENKA, SEDENJKA“, BOSILEGRADSKO KRAJIŠTE
2. PESMA PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI

### **TREĆA KATEGORIJA (UČENICI 1. I 2. RAZREDA SMŠ) 12 MINUTA**

#### PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH PESMA PO IZBORU:  
„SLANCE ZAJDE, NOĆ PO POLJE PADE“, SELO VUKMANOVO, OKOLINA NIŠA ILI  
„POLETIO GOLUB SA LIPARA“, TAKOVO
2. PESMA U RITMIČKOM SISTEMU PARLANDO RUBATO IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI
3. PESMA PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI

### **ČETVRTA KATEGORIJA (UČENICI 3. I 4. RAZREDA SMŠ) 15 MINUTA**

#### PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH PESMA PO IZBORU:  
„DUNI VETRE SA BANATSKE STRANE“, SELO BUĐANOVCI, SREM ILI  
„SIMBIL CVEĆE“, KOSOVO (MOMCI)
2. PESMA U RITMIČKOM SISTEMU PARLANDO RUBATO IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI
3. PESMA PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI



# ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2022.  
SRPSKO TRADICIONALNO PEVANJE

## NAPOMENA

U SVIM KATEGORIJAMA PROGRAM SE IZVODI NAPAMET

SVAKA PESMA SE IZVODI U CELOSTI (SA SVIM STROFAMA I PONAVLJANJIMA).

POTREBNO JE DA PESME BUDU TRADICIONALNE, AUTENTIČNE, ORIGINALNE I NAUČENE NA OSNOVU TERENSKOG SNIMKA ILI ETNOMUZIKOLOŠKOG ZAPISA, BEZ IKAKVE STILIZACIJE, DODAVANJA GLASOVA I OBRADJE NA BILO KOJI NAČIN.

PESME NE BI TREBALO DA BUDU OBRADJE NITI DA IMAJU INSTRUMENTALNU PRATNJU (BILO KOG TIPA). IZUZETAK SU PRIMERI SA PROSTORA KOSOVA I METOHIJE KOJI SE MOGU PEVATI UZ PRATNJU KAVALA (PRATNJU NA KAVALU MOŽE DA IZVODI UČENIK ILI PROFESOR IZ MUZIČKE ŠKOLE IZ KOJE JE I SOLISTA) I PESME SA JUGA SRBIJE UZ PRATNJU DAIRA.

PESME KOJE SE IZVODE TREBA DA BUDU SA TERITORIJE REPUBLIKE SRBIJE KAO I DRUGIH REGIONA GDE IH TRADICIONALNO IZVODI SRPSKO STANOVNIŠTVO I PRIPADAJU KULTURNOM NASLEĐU SRPSKOG NARODA NA DIJALEKTU PODNEVLJA NA KOM JE PESMA NASTALA.

SVE PESME KOJE SE IZVODE TREBA DA BUDU KOLEKTIVNOG AUTORA (DA NEMAJU POZNATOG AUTORA/KOMPOZITORA).



# ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2022.

## SRPSKO TRADICIONALNO PEVANJE

GRUPNO PEVANJE

**PRVA KATEGORIJA (1 I 2. RAZRED OMŠ) \* ŽENSKE, MUŠKE I MEŠOVITE PEVAČKE GRUPE**

**6 MINUTA**

PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH PESMA PO IZBORU:  
„NIKOLO GAJLE GOLEMO“ (ANTIFONO), OKOLINA BUJANOVCA ILI  
„BILBIL PILE, NE POJ RANO“ (GRUPNO JEDNOGLASNO), VELIKA HOČA, KOSOVO
2. PESMA PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI

**DRUGA KATEGORIJA (3. I 4. RAZRED OMŠ) \* ŽENSKE, MUŠKE I MEŠOVITE PEVAČKE GRUPE**

**8 MINUTA**

PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH PESMA PO IZBORU:  
„DOMAĆICE OD KUĆE“, PESMA IZ BOSNE ZABELEŽENA OD KOLONISTA U ČELAREVU ILI  
„ZASPO MI JE DRAGI“, PESMA IZ BOSNE ZABELEŽENA OD KOLONISTA U ČELAREVU ILI  
„KUKAJ CRNA KUKAVICE“, VUKMANOVO, NIŠ
2. PESMA „NA BAS“ PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI

**TREĆA KATEGORIJA (1 I 2. RAZRED SMŠ)\* ŽENSKA ILI MUŠKA PEVAČKA GRUPA 12 MINUTA**

PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH PESMA PO IZBORU:  
„MASLO MELA DIMITRIJA“, OKOLINA NEGOTINA ILI  
„DA SAM IZVOR VODA ‘LADNA“, SELO ŠARKAMEN, ISTOČNA SRBIJA (DEVOJKE) ILI  
„JELENO DEVOJKO, DI SI SINOĆ BILA“, CRNOREČJE, (MOMCI)
2. DVOGLASNA PESMA „NA GLAS“ PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI
3. HIBRIDNI OBLIK DVOGLASNOG PEVANJA PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI



# ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2022.

SRPSKO TRADICIONALNO PEVANJE

ČETVRTA KATEGORIJA (3 I 4. RAZRED SMŠ)\* ŽENSKA ILI MUŠKA PEVAČKA GRUPA 15 MINUTA

## PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH PESMA PO IZBORU:  
„IDE LOLA U ČARAPA BELI“, SIVAC, BAČKA (DEVOJKE) ILI  
„AJMO MOJE SEJE POIGRATI“, BOSNA, POTKOZARJE (DEVOJKE) ILI  
„ZAPELI SE DVA SLAVEJA“, CRNOREČJE (MOMCI)
2. PESMA „NA BAS“ PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI
3. PESMA „NA GLAS“ PO SLOBODNOM IZBORU IZ DRUGE GEOGRAFSKE OBLASTI
4. „GROKTALICA“, „POTRIJESALICA“, „OJKALICA“, „GANGA“, „KONTRA“

## NAPOMENE

\* KATEGORIJA SE ODREĐUJE PREMA CIKLUSU (OMŠ), ODNOSNO RAZREDU (SMŠ) NAJSTARIJEG ČLANA PEVAČKE GRUPE.

PEVAČKA GRUPA MOŽE IMATI OD 3 DO 9 IZVOĐAČA

U SVIM KATEGORIJAMA PROGRAM SE IZVODI NAPAMET

SVAKA PESMA SE IZVODI U CELOSTI (SA SVIM STROFAMA I PONAVLJANJIMA).

POTREBNO JE DA PESME BUDU TRADICIONALNE, AUTENTIČNE, ORIGINALNE I NAUČENE NA OSNOVU TERENSKOG SNIMKA ILI ETNOMUZIKOLOŠKOG ZAPISA, BEZ IKAKVE STILIZACIJE, DODAVANJA GLASOVA I OBRADJE NA BILO KOJI NAČIN.

PESME NE BI TREBALO DA BUDU OBRADJE NITI DA IMAJU INSTRUMENTALNU PRATNJU (BILO KOG TIPA). IZUZETAK SU PRIMERI SA PROSTORA KOSOVA I METOHIJE KOJI SE MOGU PEVATI UZ PRATNJU KAVALA (PRATNJU NA KAVALU MOŽE DA IZVODI UČENIK ILI PROFESOR IZ MUZIČKE ŠKOLE IZ KOJE JE I SOLISTA) I PESME SA JUGA SRBIJE UZ PRATNJU DAIRA.

PESME KOJE SE IZVODE TREBA DA BUDU SA TERITORIJE REPUBLIKE SRBIJE KAO I DRUGIH REGIONA GDE IH TRADICIONALNO IZVODI SRPSKO STANOVNIŠTVO I PRIPADAJU KULTURNOM NASLEĐU SRPSKOG NARODA NA DIJALEKTU PODNEVLJA NA KOM JE PESMA NASTALA.

SVE PESME KOJE SE IZVODE TREBA DA BUDU KOLEKTIVNOG AUTORA (DA NEMAJU POZNATOG AUTORA/KOMPOZITORA).

DVOGLASNU PESMU MOŽE DA „VODI“ SAMO JEDAN PEVAČ OSIM U ČETVRTOJ KATEGORIJI U KOJOJ TIP PESME USLOVLJAVA DVA RAVNOPRAVNA PEVAČA (NPR. „KONTRA“)

PESME „NA GLAS“ IZVODE DVA ILI TRI PEVAČA (IZ JEDNE PEVAČKE GRUPE).

